

MANUAL DE USO Y MANTENIMIENTO PINTURA

El Manual de Uso y Mantenimiento le permitirá gestionar y mantener los interiores de los espacios y zonas comunes con mayor eficacia. En el capítulo podrá encontrar las correspondientes instrucciones de uso, las inspecciones a realizar en el futuro y las diferentes operaciones de mantenimiento. Las obras objeto del presente proyecto se encuentran dentro de un complejo singular como es el centro comercial san Nicolás, se enumeran a continuación algunas de las instrucciones más comunes para el uso y mantenimiento del edificio.

INTERIOR DEL EDIFICIO: ACABADOS

INSTRUCCIONES DE USO ACABADOS DE PAREDES Y CIELOS.

Los revestimientos interiores, como todos los elementos constructivos, tienen una duración limitada. Suelen estar expuestos al desgaste por abrasión, rozamiento y golpes.

Son materiales que necesitan más mantenimiento y deben ser sustituidos con una cierta frecuencia. Por esta razón se recomienda conservar una cierta cantidad de los materiales utilizados para corregir desperfectos y en previsión de pequeñas reformas.

Como norma general, se evitará el contacto de elementos abrasivos con la superficie del revestimiento. La limpieza también debe hacerse con productos no abrasivos.

Cuando se observen anomalías en los revestimientos no imputables al uso, consúltelo a su Técnico de Cabecera. Los daños causados por el agua se repararán inmediatamente.

A menudo los defectos en los revestimientos son consecuencia de otros defectos de los paramentos de soporte, paredes, tabiques, cielos, que pueden tener diversos orígenes ya. No podemos actuar sobre el revestimiento si previamente no se determinan las causas del problema.

No se admitirá la sujeción de elementos pesados en el grueso del revestimiento, deben sujetarse en la pared de soporte o en los elementos resistentes, siempre con las limitaciones de carga que impongan las normas. La acción prolongada del agua deteriora las paredes y cielos revestidos de pintura.

DESCRIPCIÓN

Pintura vinílica, elaborada con materias primas de óptima calidad, que le confieren excelentes características al producto aplicado y seco. Recomendado para aplicar sobre muros y techos en ambientes interiores.

USOS

Como revestimiento para acabados sobre muros y cielos contruidos en sistema liviano, (drywall), o estuco.

VENTAJAS

- Viene listo para aplicar, sin necesidad de adiciones.
- Mínimo desperdicio de material en la aplicación.
- Permite obtener acabados de excelente calidad.
- No es necesario consumir la totalidad del producto en una sola aplicación.

MODO DE EMPLEO

Preparación de la superficie:

La superficie debe estar completamente seca, sin defectos, firme y limpia (libre de grasa, polvo, cales, carburos, material suelto, lechada de cemento, curadores u otras sustancias extrañas que impidan o dificulten la adherencia).

Para resanes se debe retirar de la superficie totalmente el material deteriorado (pintura en mal estado, embombamientos, suelto)

Preparación del producto:

VINILTEX E INTERVINIL: es un producto listo para usar, solo es necesario mezclarlo bien hasta homogeneizarlo.

Aplicación del producto:

VINILTEX E INTERVINIL: se aplica con rodillo y brocha, obteniéndose una superficie lisa y de excelente calidad.

Aplicar de 2 a 3 capas, dependiendo del acabado deseado.

CARACTERÍSTICAS

Con la aplicación de las PINTURAS AL AGUA TIPO EMULSION de PINTUCO. se obtienen recubrimientos de excelente apariencia y óptima adherencia, de acabado mate.

Se presentan en variedad de colores, perdurables en el tiempo. Son de fácil de aplicación, con excelente brochabilidad y nivelación. Alto rendimiento y poder cubriente. Rápido secado.

PROPIEDADES

	VINILO TIPO 1	VINILO TIPO 2
CARACTERÍSTICA		
Acabado	Mate	Mate
Secamiento para 2ª mano	1-2 horas	1-2 horas
Secamiento para limpieza con jabón suave	30 días	30 días
Finura Hegman	≥ 4	≥ 4
Viscosidad, K.U. 25°C.	100 - 110	118 - 128
Densidad (kg/gal)(según color)	4.6 – 5.5	4.8 – 5.5
% Sólidos frac. Vol.	≥ 35	≥ 32
Colores	Amplia gama	Blanco

Lavabilidad %	≥ 80	≥ 50
Resistencia a la Abrasión Húmeda	≥ 400 ciclos	≥ 50 ciclos
Tipo de ambiente para su uso	Exterior(no intemperie)/Interior	Interior

APLICACIÓN

Las PINTURAS AL AGUA TIPO EMULSION de PINTUCO. están recomendadas para la protección y/o decoración de superficies de mampostería, estuco, madera o concreto en paredes, muros y cielorrasos de residencias, oficinas y toda clase de edificaciones en general.

Antes de empezar la aplicación, se debe agitar la pintura con una espátula limpia

- Espesor recomendado: 2 a 3 manos.
- Sistema de aplicación: brocha, rodillo, pistola convencional, pistola sin aire.
- Solvente dilución y lavado equipos: agua corriente
- Dilución para aplicación, máximo por volumen:Pistola convencional, 30 %.
- Pistola sin aire, 10%. Brocha y rodillo, 25 %.

Los tiempos de secamiento varían según la temperatura ambiente y el espesor aplicado.

	RENDIMIENTOS aprox. (m ² /galón, 2 manos)	
TIPO DE SUPERFICIE	VINILO TIPO 1	VINILO TIPO 2
OBRA NUEVA ESTUCADA	20 - 25	25 - 30
SOBRE COLOR DIFERENTE	25 - 35	30 - 40
SOBRE COLOR SIMILAR	35 - 40	40 - 45

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Las superficies a pintar deben estar completamente limpias, secas, libres de:polvo, grasa, cera, pinturas deterioradas y óxido.

Las superficies muy alcalinas tales como revoques, morteros, tejas de asbesto-cemento y revoques, se deben imprimir debidamente con sellante acrílico.

No se recomienda aplicar sobre superficies que hayan sido recubiertas con cal o carburo.

En obras nuevas, antes pintar sobre superficies de concreto o revoque se debedar un tiempo mínimo de curado de 28 días.

Las superficies con pinturas deterioradas, sueltas, carburos, cales y humedadesse deben eliminar totalmente, mediante medios mecánicos como espátula y lija.

Se debe reparar o resanar cualquier defecto superficial que pueda afectar el aspecto final de la pintura.

La madera antes de pintar, debe estar seca, limpia y debidamente sellada.

ALMACENAMIENTO

Debe almacenarse bajo techo, en un rango de temperatura de 4 a 32 °C, en lugares limpios, secos y bien ventilados. Se deben mantener bien tapados los envases para evitar su contaminación y evaporación de solventes.

INDICACIONES DE MANEJO

En caso de contacto con la piel se debe limpiar de inmediato con una estopa limpia y luego lavar con abundante agua y jabón, si el contacto es con los ojos se recomienda lavarlos con abundante agua al menos durante 15 minutos y buscar asistencia médica.

Evite contaminar fuentes de agua o alcantarillados con residuos o derrames. Se debe mantener fuera del alcance de los niños, en un lugar fresco.